

FICHE TECHNIQUE

GRANDE SALLE

Mise à jour : janvier 2023



Photo : Titouan Massé

ASSOCIATION MAPL

11 Rue Honoré d'Estienne D'Orves – 56100 Lorient – La Base
+33 2 97 86 18 10 – bonjour@hydrophone.fr – www.hydrophone.fr

SOMMAIRE

1) SALLE - PLATEAU - ACCROCHES	1
▪ Dimensions.....	1
▪ Accroches.....	1
▪ Structure.....	1
▪ Divers.....	1
2) ÉQUIPEMENT SON	2
▪ Diffusion façade.....	2
▪ Diffusion retour.....	2
▪ Régie Façade.....	2
▪ Régie retour.....	2
▪ Parc Micro.....	2
▪ Interphonie.....	2
▪ Divers.....	2
3) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE	3
▪ Console.....	3
▪ Réseau.....	3
▪ Traditionnel.....	3
▪ Projecteurs Asservis.....	3
▪ Divers.....	3
4) VIDEO	4
▪ Vidéoprojecteur.....	4
▪ Écran.....	4
5) BACKLINE	5
▪ Batterie.....	5
▪ Amplis Guitare.....	5
▪ Ampli Basse.....	5
6) PLAN	5

ASSOCIATION MAPL

11 Rue Honoré d'Estienne D'Orves – 56100 Lorient – La Base
+33 2 97 86 18 10 – bonjour@hydrophone.fr – www.hydrophone.fr

1) SALLE - PLATEAU - ACCROCHES

- **Dimensions**
 - Salle
 - Largeur : 13m. Profondeur : 19m. Hauteur sous plafond : 15m
 - Plateau
 - Largeur : 12m. Profondeur : 9m.
 - Hauteur : 1m
 - Avec pendrillons et patience au lointain : 8m x 8m
 - Hauteur sous perches : 8m
 - Hauteur sous passerelles : 6.5m
 - Quai de chargement/déchargement et backstage
 - Largeur : 3,14 m
 - Raccordement électrique (Tour Bus) : P17 32T et PC 16A
- **Accroches**
 - 10 Perches américaines motorisées MECASCENIC 500kg.
 - Longueur 9m, entraxe 0.20m
 - Écart minimum entre deux perches 0.40m
 - Translation manuelle de chaque perche sur toute la longueur
- **Structure**
 - 4 x Embases lourdes ASD EML 259 + manchons
 - Poutres carrées ASD SZ290. Longueurs : 2 x 0.50m, 2 x 1.50m, 2 x 2.50m, 2 x 3m
 - 4 x tubes alu manchonnés ASD EX 50
 - Coupleur alu parallèle. Longueurs : 5 x 0.50m, 5x1m
- **Divers**
 - Patience manuelle de fond de scène : 10 m. Ouverture maxi 7.50 m. Croisement au point milieu 1m
 - 12 x Praticables de scène Samia PAC + Liaisons + Garde-corps (CMU 500kg/m²)
 - 12 x Rolling Riser (CMU 750kg)
 - Escalier de scène à hauteur variable Samia
 - 15 x Pains de Fonte 14kg

2) ÉQUIPEMENT SON

- **Diffusion façade**
 - D&B série V en array processing et sub array.
 - Principale : 3 x V8 + 2 x V12 par côtés
 - Front de scène : 2 x Vi10P
 - Subs : 6 x ViSUB
 - Amplification : 4 x D80 + Interface Dante/AES : D&B DS10
- **Diffusion retour**
 - D&B Série M
 - 12 x M4
 - Amplification : 3 x D20
- **Régie Façade**
 - Allen & Heath dLive S7000
 - Carte Dante
 - Carte FibreAce
 - Ordinateur avec softs dLive, D&B, Ghost, Dante, etc.
 - Mixrack dLive DM48 (48in / 24out analogiques)
 - Carte FibreAce
 - Carte AES 4in / 10out
 - Carte AES 10out
 - AMIX AFF25 : Afficheur/Enregistreur/Sonomètre
- **Régie retour**
 - Allen & Heath dLive S7000
 - Ordinateur avec softs dLive, D&B, Ghost, Dante, etc.
 - Mixrack dLive DM48 (48in / 24out analogiques)
 - Carte AES 4in / 10out
 - Carte AES 10out
- **Parc Micro**
 - Shure : 2 x Beta, 2 x Beta 52A, 4 x Beta 57A, 4 x KSM137, 8 x SM 57, 10 x SM 58
 - Sennheiser : 2 x E604, 2 x E609, 6 x E904, 2 x E906, 3 x MD421, 1 x E840, 1 x E935, 1 x E945
 - AKG : 1 x SE300B + CK91, 2 x C451B, 2 x C535 EB, 1 x Couple appairé C414 XLII
 - Beyerdynamic : 3 x M88TG, 2 x TG D71, 2 x M201 TG, 2 x MC930
 - Electro-Voice : 2 x N/D 468, 1 x ND 68
 - Audio Technica : 1 x ATM 350, 1 x ATM 230
 - Audix : 1 x D6, 1 x D4, 2 x D2, 1 x I5
 - DI : BSS AR133 x 8, Radial : JDI x 6, JDX Reactor x 3, J48 (Stereo) x 2
 - Pieds de Micro : Petits, grands et embases rondes
- **Interphonie**
 - 1 x UC HF/filaire ALTAIR + 4 x boîtiers HF + 3 boîtiers ceinture
 - 2 x Boîtiers lumineux "Flash Light"
- **Divers**
 - Liaisons Face plateau : 8 x in/out analogiques, 2 x Hartings 24 paires
 - Hartings et éclatés pour nos patchs de scène pour un accueil pur « analogique »
 - 2 patchs analogiques 48 paires + Y (1 à jardin et 1 à cour)
 - 10 x RJ45 Face – plateau +2 x traversées plateau RJ45

3) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

- **Console**
 - Ma lighting GrandMA 3 Light
- **Réseau**
 - 2 x Switch Luminex Gigacore 14R
 - 4 x Ethernet / DMX converter Luminex DMX 8 MKII
 - 4 x Splitter / booster DMX OXO BBOX 6
- **Traditionnel**
 - Projecteurs
 - 8 x Découpes 1Kw Robert Juliat 614Sx
 - 8 x Découpes 2Kw Robert Juliat 714Sx
 - 4 x Iris Robert Juliat
 - 10 x PC 1Kw Robert Juliat 310 HPC
 - 8 x PC 2Kw Robert Juliat 329 HPC
 - 28 x PAR 64 DTS
 - 11 x BT 250 Scenilux FL2425
 - 8 x Demi-séries ACL + 8 charges 110 Volts
 - 15 x FL 1300 Showtec Stage Blinder 2 DMX
 - 6 x Stroboscopes Martin Atomic 3000
 - Gradateurs
 - 3 x Robert Juliat Tivoli P24 : 72 circuits 3Kw
- **Projecteurs Asservis**
 - 10 x spots Robe DL4X
 - 8 x washs Robe Spiider
 - 6 x beams Robe Pointe
 - 12 x Martin Rush PAR 2 RGBW Zoom
 - 18 x Eireimul Elidy S + 2 x controleurs Eireimul PSX9
- **Divers**
 - 1 x Machine à brouillard MDG Me1
 - 1 x Ventilateur de scène avec contrôle DMX intégré Antari AF-3

4) VIDEO

- **Vidéoprojecteur**
 - Barco F90-W13
 - Cadre d'accroche Barco F90
 - Projecteur au phosphore laser DLP WUXGA 13000 lumens
 - Résolution 1920 x 1200 (WUXGA)
 - Rapport d'aspect 16 : 10
- **Écran**
 - Screenline Scenic Motorisé
 - 600cm x 450cm
 - Poids 119kg

5) BACKLINE

- **Batterie**
 - Tama Starclassic Maple
 - Grosse caisse : 22"
 - Caisse claire : 14"
 - Toms : 10" 12" et 16"
 - Kit Cymbale Zildjian A Custom : HH 14" Ride 22" Crash 16" et 18"
 - Hardware complet : Tabouret, pédales et stands.
- **Amplis Guitare**
 - 1 x Vox AC30HW2X
 - 1 x Fender 68 Custom Deluxe Reverb
 - 1 x EVH 5150 III 50W+ EVH 5150 III 412
- **Ampli Basse**
 - 1 x Ampeg SVT-VR + Ampeg SVT 810 AV

6) PLAN

- Disponible ici : [Plan Grande salle PDF](#)