



Photo : Guillaume Kerjean

ASSOCIATION MAPL

11 Rue Honoré d'Estienne D'Orves – 56100 Lorient – La Base
+33 2 97 86 18 10 – bonjour@hydrophone.fr – www.hydrophone.fr

SOMMAIRE

1) SALLE - PLATEAU - ACCROCHES	1
▪ Dimensions.....	1
▪ Accroches - grill.....	1
▪ Divers.....	1
2) ÉQUIPEMENT SON	2
▪ Diffusion façade.....	2
▪ Diffusion retour.....	2
▪ Régie Façade.....	2
▪ Parc Micro.....	2
3) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE	3
▪ Console.....	3
▪ Réseau.....	3
▪ Traditionnel.....	3
▪ Projecteurs Asservis.....	3
▪ Divers.....	3
4) VIDEO	4
▪ Vidéoprojecteur.....	4
▪ Écran.....	4
5) BACKLINE	5
▪ Batterie.....	5
▪ Amplis Guitare.....	5
▪ Ampli Basse.....	5

ASSOCIATION MAPL

11 Rue Honoré d'Estienne D'Orves – 56100 Lorient – La Base
+33 2 97 86 18 10 – bonjour@hydrophone.fr – www.hydrophone.fr

1) SALLE - PLATEAU - ACCROCHES

- **Dimensions**
 - Salle
 - Largeur : 9.70m. Profondeur : 10.30m. Hauteur sous plafond : 8.6m
 - Plateau
 - Largeur : 5.88m. Profondeur : 4m.
 - Hauteur : 0.60m
 - Hauteur sous perches : 5.5m
 - Raccordement électrique pour Tour Bus : P17 32T et PC 16A
- **Accroches - grill**
 - Grill Triangulé ASD Noir 6.00 m x 5 .00 m
 - Ponts médians à 1,70 m et à 3, 70 m
 - 6 Moteurs LIFKET 1000 Kg D8 avec antichutes, élingues de sécurité et commande
 - Résille de fond de scène : Hauteur 3 m, largeur 5 m
 - 3 Hauteurs d'accroches
- **Divers**
 - Praticables de scène (CMU 500kg/m²)
 - 2 x Escalier de scène
 - Pains de Fonte 14kg

2) ÉQUIPEMENT SON

- **Diffusion façade**
 - D&B Point Source série V et sub array
 - Principale : 2 x Vi10P
 - Front de scène : 2 x Vi10P
 - Subs : 4 x ViSUB
 - Amplification : 2x D80
 - Interface Dante/AES : D&B DS10
- **Diffusion retour**
 - D&B Série M
 - 4 x M6
 - Amplification : 1 x D20
- **Régie Façade**
 - Allen & Heath SQ7
 - Carte Dante
 - Ordinateur avec softs SQ, D&B, Ghost, Dante, etc.
 - 2 x DX168 (32in / 16out analogiques)
 - AMIX AFF25 : Afficheur/Enregistreur/Sonomètre
- **Parc Micro**
 - Shure : 2 x Beta, 2 x Beta 52A, 4 x Beta 57A, 4 x KSM137, 8 x SM 57, 10 x SM 58
 - Sennheiser : 2 x E604, 2 x E609, 6 x E904, 2 x E906, 3 x MD421, 1 x E840, 1 x E935, 1 x E945
 - AKG : 1 x SE300B + CK91, 2 x C451B, 2 x C535 EB, 1 x Couple appairé C414 XLII
 - Beyerdynamic : 3 x M88TG, 2 x TG D71, 2 x M201 TG, 2 x MC930
 - Electro-Voice : 2 x N/D 468, 1 x ND 68
 - Audio Technica : 1 x ATM 350, 1 x ATM 230
 - Audix : 1 x D6, 1 x D4, 2 x D2, 1 x I5
 - DI : BSS AR133 x 8, Radial : JDI x 6, JDX Reactor x 3, J48 (Stereo) x 2
 - Pieds de Micro : Petits, grands et embases rondes
 - 2 x RJ45 Face - plateau

3) ÉQUIPEMENT LUMIÈRE

- **Console**
 - GrandMA3 onPC Command Wing (Soft GMA3 only)
- **Réseau**
 - 2 switchs Agora Ghost G2 (Commun : Son/Lumière/Vidéo)
 - 2 x Ethernet / DMX converter Luminex DMX 8 MKII
 - 2 x Splitters / booster DMX OXO BBOX 6
- **Traditionnel**
 - Projecteurs
 - 4 x PC 1Kw Robert Juliat 310HPC
 - 4 x PC 650 watt ADB Eurospot C51
 - 20 x PAR 56 Court DTS
 - 8 x FL 1300 Showtec Stage Blinder 1300 Watt
 - 12 x PAR 36 Noir
 - Gradateurs
 - 4 x ADB Mikapack 15 : 24 circuits 2.3Kw
- **Projecteurs Asservis**
 - 8 x spots Ayrton Mistral S
 - 8 x washs Robin 150 Led Beam
 - 8 x PAR led PROLIGHTS TRIBE Versapar Full RGBW Zoom
 - 9 x Eireimul Elidy Strip 5 V2 + 1 x PSX9
- **Divers**
 - 1 x Look Unique 2.0
 - 1 x Ventilateur industriel 3 Vitesses

4) VIDEO

- **Vidéoprojecteur**
 - Barco F80-Q7
 - Cadre d'accroche Barco F80
 - Projecteur au phosphore laser DLP WQXGA 7000 lumens
 - Résolution 2560 x 1600 (WQXGA)
 - Rapport d'aspect 16 : 10
- **Écran**
 - Screenline Classic Motorisé
 - 400cm x 300cm
 - Poids 35kg

5) BACKLINE

- **Batterie**
 - Tama Starclassic Maple
 - Grosse caisse : 22"
 - Caisse claire : 14"
 - Toms : 10" 12" et 16"
 - Kit Cymbale Zildjian A Custom : HH 14" Ride 22" Crash 16" et 18"
 - Hardware complet : Tabouret, pédales et stands.
- **Amplis Guitare**
 - 1 x Vox AC30HW2X
 - 1 x Fender 68 Custom Deluxe Reverb
 - 1 x EVH 5150 III 50W+ EVH 5150 III 412
- **Ampli Basse**
 - 1 x Ampeg SVT-VR + Ampeg SVT 810 AV